

**Правила соревнований**  
**по вертикальной групповой акробатике**  
**среди спортсменов в дисциплине 2-way VFS**  
**в аэродинамической трубе «Летариум»**

Москва, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Основания проведения соревнований</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Определения слов и фраз, используемых в настоящих правилах</b>	<b>4</b>
2.1.	Захваты и касания	4
2.2.	Ориентации	4
2.3.	Линия захвата	5
2.4.	Тело	5
2.5.	Дайв-пул	5
2.6.	Полный отпуск	5
2.7.	Последовательность	5
2.8.	Засчитываемая фигура	5
2.9.	Нарушение	5
2.10.	Пропуск	6
<b>3.</b>	<b>Общие правила</b>	<b>6</b>
3.1.	Состав команд	6
3.2.	Классы и требования	6
3.3.	Жеребьевка	8
3.4.	Использование аэротоннеля	7
3.5.	Очередность полетов	8
3.6.	Запись видео	8
3.7.	Порядок входа в воздушный тоннель и рабочее время	8
3.8.	Очки	8
3.9.	Повторные полеты	10
3.10.	Тренировочные полеты	10
<b>4.</b>	<b>Судейство</b>	<b>10</b>
4.1.	Процедура судейства	10
4.2.	Количество судей	10
4.3.	Просмотр и пересмотр видео записей	10
4.4.	Оценка	10
<b>5.</b>	<b>Визуализация захватов</b>	<b>11</b>
5.2.	Визуализация позиций захватов	11

<b>6. Предупреждения</b>	<b>11</b>
6.1. Изменения в правилах	11
6.2. Совещания по соревнованиям	11
6.3. Отмена соревнований	11
	<b>12</b>
<b>Приложение А</b>	
Вертикальная групповая акробатика в аэротрубках закрытого типа: дайв-пул для 2-Way	12
1. Ориентация «вверх головой»	12
2. Смешанная ориентация «вверх головой и вниз головой»	13

## 1. Основания проведения соревнований

Соревнования проводятся по правилам Международной ассоциации бодифлаинга в соответствии с положениями Международной ассоциации бодифлаинга и настоящими правилами с внесением некоторых изменений в связи с техническими особенностями аэротрубы «Летариум». Регистрируясь для участия в соревнованиях, все участники принимают настоящие правила.

## 2. Определения слов и фраз, используемых в настоящих правилах

### 2.1. Захваты и касания

- Захват – это схватывание рукой руки, ноги или стопы другого спортсмена в соответствии со схемой, приведенной в п. 5.1.

Как захваты, так и касания требуют устойчивого контакта. Захват стопы подразумевает схватывание стопы рукой. Касание не требует схватывания рукой, например «стопа к стопе» или «стопа к плечу». Захваты и касания можно делать на определенных частях тела, а именно:

- Голова – часть тела над шеей.
- Плечо – верхняя часть тела между шеей и верхней частью руки. Лопатка сюда не входит.
- Туловище – тело, включая плечо, но не включая руки, ноги, голову и шею.
- Рука – вся рука, включая верхнюю часть, нижнюю часть, запястье и кисть. Плечо сюда не входит.
- Верхняя часть руки – часть руки между плечом и локтем.
- Нижняя часть руки – часть руки между локтем и запястьем. Локоть сюда не входит.
- Кисть – от запястья до кончиков пальцев.
- Нога – вся нога, включая верхнюю часть, колено, нижнюю часть и стопу.
- Верхняя часть ноги – часть ноги между бедром и коленом.
- Нижняя часть ноги – часть ноги между коленом и лодыжкой.
- Стопа – от лодыжки до кончиков пальцев. Лодыжка сюда не входит.
- Подошва – часть стопы, на которой человек стоит.

## 2.2. Ориентации

- «Набегающий поток» определяется как направление движения воздуха, обусловленное относительной скоростью спортсменов в полете.
- При ориентации «вниз головой» голова спортсмена продвигается в набегающий поток намного дальше, чем стопы, т.е. на длину туловища. Все расстояния и длины определяются изображением на судейском экране.
- При ориентации «вверх головой» голова спортсмена отстает от среднего положения стоп на расстояние, превышающее длину туловища спортсмена. Все расстояния и длины определяются изображением на судейском экране.

## 2.2. Линия захвата

Это линия, которая связывает туловища двух спортсменов через их руки или ноги, и захват, которым они соединены.

## 2.3. Тело

Тело состоит из спортсмена и его экипировки.

## 2.4. Дайв-пул

Дайв-пул состоит из последовательностей, представленных в приложении к настоящим правилам.

## 2.5. Полный роспуск

Полный роспуск имеет место тогда, когда в определенный момент времени спортсмены демонстрируют, что распустили все захваты, и никакие части их тел не соприкасаются с телами других спортсменов.

## 2.6. Последовательность

Серия фигур и блоков, которые нужно выполнить во время полета.

## 2.7. Засчитываемая фигура

Засчитываемая фигура – это фигура, которая правильно выполняется и четко демонстрируется отдельно или в составе блока в соответствии с дайв-пулом, перед которой, за исключением первой фигуры после входа, правильно выполнен и четко продемонстрирован полный роспуск или интер в зависимости от ситуации.

## 2.9. Нарушение

Нарушение представляет собой одно из следующего:

1. Неправильная или незаконченная фигура, за которой в рамках рабочего времени следует
  - полный роспуск или
  - правильный или неправильный интер.
2. Правильно выполненная фигура, которой предшествует неправильный интер или неправильный полный роспуск.
3. Нечетко продемонстрированные фигура, интер или полный роспуск.

2.10. Пропуск

Пропуск представляет собой одно из следующего:

1. Фигура или интер, пропущенные в последовательности, определенной жеребьевкой.
2. Видимое отсутствие четкого намерения построить правильную фигуру или выполнить правильный интер и при этом представление другой фигуры или интера с преимуществом для команды от такой замены.

**3. Общие правила**

3.1. Состав команд

Команды могут состоять из участников одного или обоих полов. Один запасной участник может быть назначен до жеребьевки. Ни один из участников не может являться действующим либо ранее действующим инструктором аэротруб любого типа.

3.2. Классы и требования

3.2.1. Средний класс

Все члены команд среднего класса должны подтвердить умение летать сидя и выполнять перемещения II уровня по классификации Международной ассоциации бодифлаинга.

3.2.2. Продвинутый класс

Один член команды продвинутого класса должен подтвердить умение летать вниз головой и выполнять перемещения III уровня по классификации Международной ассоциации бодифлаинга. Второй член команды должен подтвердить умение летать сидя и выполнять перемещения II уровня по классификации Международной ассоциации бодифлаинга.

3.2.4. Открытый класс

Все члены команд открытого класса должны подтвердить умение летать вниз головой и выполнять перемещения III уровня по классификации Международной ассоциации бодифлаинга.

### 3.3. Жеребьевка

3.3.1. Жеребьевка последовательностей производится публично под наблюдением главного судьи. Командам дается не менее 30 минут от сообщения результатов жеребьевки до начала соревнований.

#### 3.3.2. Средний класс

Жеребьевка проводится из дайв-пула «головой вверх» за исключением NU-12 (захват-сальто-захват).

#### 3.3.3. Продвинутый класс

Жеребьевка проводится из вертикального дайв-пула за исключением пунктов, обозначенных как «Открытый класс» (блоки и фигуры, в которых оба участника занимают положение «головой вниз»). В оставшихся пунктах оба спортсмена могут находиться в ориентации «головой вверх» или один в ориентации «головой вверх», а второй – «головой вниз». В продвинутом классе только один спортсмен занимает положение «головой вниз».

#### 3.3.4. Открытый класс

Жеребьевка проводится из полного вертикального дайв-пула (оба спортсмена в ориентации «головой вверх», один спортсмен в ориентации «головой вверх» и один «головой вниз», оба спортсмена «головой вниз»).

3.3.5. Жеребьевка в соревновательной дисциплине: все последовательности из соответствующего приложения в единственном числе помещаются в один контейнер. Вытягивание их из контейнера по одной (без возвращения) определяет последовательность для каждого раунда. Также возможна компьютерная жеребьевка.

#### 3.3.6. Количество пунктов

Жеребьевкой определяется 5 или 6 пунктов на раунд для открытого класса, 4 или 5 пунктов на раунд для продвинутого класса и 3 или 4 пункта на раунд для среднего класса.

3.3.7. Использование дайв-пула: каждая последовательность вытаскивается в жеребьевке запланированных раундов каждого соревнования только один раз. При необходимости дополнительных раундов для разведения команд дайв-пул такого раунда состоит из последовательностей, которые не были вытасканы для запланированных раундов. Если оставшихся последовательностей недостаточно для завершения разводного раунда, жеребьевка продолжается из полного первоначального дайв-пула за исключением последовательностей, которые уже были вытасканы для этого раунда.

### 3.4. Использование аэротоннеля

Участникам запрещается использовать аэротоннель после проведения жеребьевки.

### 3.5. Очередность полетов

Очередность полетов в целях логистики определяется жеребьевкой до соревнования.

### 3.6. Запись видео

- 3.6.1. Для оценки каждого полета и демонстрации выступления команды третьим сторонам требуется видеозапись.
- 3.6.2. До начала совещания судей главный судья назначает ответственного за видео. Этот человек отвечает за работу видеооборудования и его пригодность к использованию во время соревнований.
- 3.6.3. В рамках данных правил «видеооборудование» означает оборудование, установленное принимающим аэротоннелем или организатором соревнований специально для соревнований. Использование других видеозаписей в целях судейства запрещено.
- 3.6.4. До начала официальных тренировочных полетов организовывается комиссия по оценке видеозаписей, состоящая из судей и главного судьи. Решения, вынесенные комиссией по оценке видеозаписей, являются окончательными и не могут быть опротестованы.
- 3.6.5. Если комиссия по оценке видеозаписей определит, что имело место умышленное нарушение работы видеооборудования, команда не получит очков за все раунды соревнования, проведенные, когда такое нарушение имело место.

### 3.7. Порядок входа в воздушный тоннель и рабочее время.

- 3.7.1. Команды всех классов начинают раунд в полетной камере. Отсчет времени начинается, когда обе стопы одного члена команды отрываются от сетки.
- 3.7.2. Каждой команде дается 60 секунд на вход в тоннель, выполнение полета в течение 35 секунд рабочего времени и выход. Если команда не завершает рабочее время в течение отведенных 60 секунд, оценка ограничивается очкам, заработанным в отведенное время.

### 3.8. Очки

- 3.8.1. Участники выполняют все фигуры и блоки в порядке, определенном жеребьевкой, настолько быстро, насколько они могут это делать контролируемо, и продолжают выполнять все фигуры и блоки в порядке, определенном жеребьевкой, столько раз, сколько позволяет рабочее время.
- 3.8.2. За каждый пропуск снимается три (3) очка. Если в блоке пропускаются как интер, так и вторая фигура, это считается одним пропуском.
- 3.8.3. Все пункты, правильные положения тела и полный роспуск перед движениями должны быть четко продемонстрированы судьям контролируемым образом. Судьи делают все возможное для обнаружения захватов и касаний, однако демонстрация пунктов судьям является, прежде всего, обязанностью участников.



- 3.8.4. За каждую правильно выполненную фигуру в рамках рабочего времени начисляется одно (1) очко. За каждый правильно выполненный блок в рамках рабочего времени начисляется два (2) очка.
- 3.8.5. За каждую неправильно выполненную или неоцениваемую фигуру начисляется нуль (0) очков. За каждую фигуру, при выполнении которой любой из участников касается сетки, начисляется нуль (0) очков.
- 3.8.6. За каждый неправильно выполненный или неоцениваемый блок начисляется нуль (0) очков. Если начало или конец блока выполнены неправильно, а остальная часть выполнена правильно, команда получает одно (1) очко за правильно выполненную часть. Если интер выполнен неправильно, команда не получает очко за конец блока. Результатом касания сетки при выполнении любой части блока становится получение нуля (0) очков за эту часть блока.
- 3.8.7. Засчитываемые фигуры не обязательно должны быть идеально симметричными, но они должны быть контролируруемыми. Касание кистью не является контролируемым захватом и его результатом будет не засчитываемая фигура.
- 3.8.8. Допускаются зеркальные отображения фигур и блоков.
- 3.8.9. Между блоками и фигурами требуется полный роспуск. Результатом невыполнения требования полного роспуска будет неправильно выполненная фигура. Если это отдельная фигура, команда получает за нее нуль (0) очков, если это фигура в составе блока, команда не получает очко за начало блока.
- 3.8.10. За пропуск фигуры или блока снимается три (3) очка. Пропуском считается одно из следующего:
1. Фигура или блок, пропущенные в последовательности, определенной жеребьевкой.
  2. Видимое отсутствие четкого намерения построить правильную фигуру или блок и при этом представление другой фигуры.
- 3.8.11. Минимальное количество очков за любой раунд – нуль (0).
- 3.8.12. Места команд определяются в соответствии с суммарным количеством очков за все раунды. Для объявления победителей требуется всего один заверченный раунд. Если две или более команд набирают одинаковое количество очков, применяется следующий порядок процедур:
1. Один разводной раунд, если возможно (только для первых трех мест). Разводной раунд – это следующий раунд соревнований, определенный жеребьевкой.
  2. Наивысший результат в любом завершеном раунде.
  3. Наивысший результат, начиная с последнего завершеного раунда в обратном порядке раунд за раундом, пока не разрешиться ничья.
  4. Самое быстрое время (измеряется сотыми долями секунды) до построения последней общей засчитываемой фигуры в последнем завершеном раунде.

### 3.9. Повторные полеты

- 3.9.1. Если видеозапись посчитают недостаточной для судейства, комиссия по оценке видеозаписей оценивает условия и обстоятельства такой ситуации. Повторный полет возможен, только если комиссия по оценке видеозаписей не определит, что имело место намеренное нарушение правил командой. В таком случае команда не сможет выполнить повторный полет и получит за него нуль (0) очков.
- 3.9.2. Контакт и столкновения любого рода между участниками в команде и в полетной камере не являются основанием для требования повторного полета командой.
- 3.9.3. Проблемы со снаряжением участников не являются основанием для требования повторного полета командой.

### 3.10. Тренировочные полеты

- 3.10.1. Каждой команде в каждом соревновании дается возможность совершить один официальный тренировочный полет перед жеребьевкой для определения необходимой скорости.
- 3.10.2. Любая команда, которая использует остаток соревновательного раунда после окончания рабочего времени для тренировки или отработки следующих раундов, автоматически дисквалифицируется.

## 4. Судейство

### 4.1. Процедура судейства

Полеты будут оцениваться в реальном времени из галереи наблюдения и записываются для повторного просмотра с помощью камер воздушного тоннеля.

### 4.2. Количество судей

Выступление каждой команды должен оценивать минимум один (1) судья.

### 4.3. Просмотры и пересмотр видеозаписей

Судьи просматривают видеозапись каждого полета максимум три раза и могут использовать замедленную скорость и стоп-кадры по своему усмотрению. Если по окончании просмотров в течение пятнадцати секунд после оглашения результата главный судья, судья дисциплины или любой судья комиссии посчитают, что была дана абсолютно неправильная оценка, главный судья или судья дисциплины дает распоряжение пересмотреть только ту (е) часть (и) полета, которая (ые) вызывает (ют) сомнения. Если по результатам пересмотра судьи выносят единогласное решение по поводу вызывающей сомнения части выступления, очки за полет соответствующим образом исправляются. Допускается один пересмотр на каждый полет.

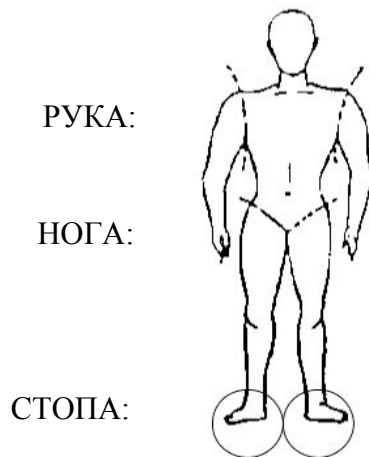
### 4.4. Оценка

Для записи своей оценки выступлений судьи используют электронную или бумажную систему очков. Стоп-кадр, фиксирующий окончание рабочего времени, определяется при первом просмотре. Судьи могут исправить записанную оценку.

Исправить оценку можно до того, как главный судья подпишет таблицу результатов. Публикуются все индивидуальные оценки судей.

## 5. Визуализация захватов

### 5.1. Визуализация позиций захватов



## 6. Предупреждения

### 6.1. Изменения в правилах

Настоящие правила могут быть изменены, если такие изменения посчитают необходимыми директора встречи или принимающий воздушный тоннель.

### 6.2. Совещания по соревнованиям

Если для проведения соревнований на должном уровне кажутся необходимыми изменения, проводится совещание директоров встречи, судей, организаторов и участников.

### 6.3. Отмена соревнований

Директора встречи и принимающий аэротоннель оставляют за собой право перенести или отменить соревнования по своему усмотрению.

## Приложение А

### **Вертикальная групповая акробатика в аэротрубах закрытого типа: дайв-пул для 2-Way 2011**

*Внимание! При выполнении стыковок (лицом друг к другу и в одной и той же ориентации) перекрестный захват (который может казаться разноименным) на самом деле является одноименным, а зеркальный захват (который может казаться одноименным) на самом деле является разноименным.*

- *Одноименный: та же самая сторона стыковки у обоих спортсменов (правая- правая /левая-левая).*
- *Разноименный: противоположная сторона стыковки у обоих спортсменов (правая-левая /левая-правая).*

#### **1. Ориентация «головой вверх»**

- 1.1. NU-01 Одиночный захват – Захват разноименной руки партнера (правая-левая или левая-правая).
- 1.2. NU-02 Двойной захват лицом внутрь – Спортсмены выполняют захват обеих разноименных рук друг друга (правая-левая и левая-правая).
- 1.3. NU-03 Двойной захват лицом наружу – Спортсмены выполняют захват обеих разноименных рук друг друга (правая-левая и левая-правая).
- 1.4. NU-04 Кисть к стопе – Один спортсмен одной рукой выполняет захват разноименной стопы другого (правая-левая или левая-правая).
- 1.5. NU-05 Кисти к стопам – Один спортсмен двумя руками выполняет захват обеих разноименных стоп другого (правая-левая и левая-правая).
- 1.6. NU-06 Стопы к коленям – Один спортсмен двумя стопами выполняет касание верхней части обеих разноименных ног другого (правая-левая и левая-правая).
- 1.7. NU-07 Тотем – Оба спортсмена смотрят в одном направлении. Один спортсмен двумя стопами касается одноименных плеч другого (правая-правая и левая-левая).
- 1.8. NU-08 Стопа к стопе – Каждый спортсмен одной стопой выполняет касание одноименной стопы партнера (правая-правая или левая-левая).
- 1.9. NU-09 Двойной спок – Каждый спортсмен одной рукой выполняет захват макушки партнера.
- 1.10. NU-10 Захват-360-захват – Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая). Далее каждый спортсмен выполняет поворот на 360°, после чего первоначальный захват выполняется еще раз.

- 1.11. NU-11 Захват-карв-захват – Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая). Спортсмен А сохраняет направление (в пределах 10° относительно тоннеля), в это время спортсмен Б выполняет карв 360° вокруг спортсмена А, после чего первоначальный захват выполняется еще раз.
- 1.12. NU-12 Захват-сальто-захват – Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая). Каждый спортсмен выполняет сальто вперед или сальто назад, после чего первоначальный захват выполняется еще раз.
- 1.13. NU-13 Захват-над/под-захват – Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая). Тело спортсмена А поднимается над телом спортсмена Б, далее тело спортсмена Б поднимается над телом спортсмена А, при этом оба спортсмена сохраняют одинаковое направление (в пределах 30° относительно тоннеля), после чего первоначальный захват выполняется еще раз.

## 2. Смешанная ориентация «головой вверх и головой вниз»

- 2.1. ND-01 Джокер (ПРОДВИНУТЫЙ / ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Выполняется захват разноименной руки партнера (правая-левая или левая-правая).
- 2.2. ND-02 Двойной захват лицом внутрь (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Оба спортсмена находятся в ориентации «головой вниз». Лицом друг к другу выполняется захват разноименных рук партнера (правая-левая и левая-правая).
- 2.3. ND-03 Смешанный двойной захват лицом внутрь (ПРОДВИНУТЫЙ / ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Лицом друг к другу выполняется захват одноименных рук партнера (правая-правая и левая-левая).
- 2.4. ND-04 Двойной захват лицом наружу (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Оба спортсмена находятся в ориентации «головой вниз». Отвернувшись друг от друга, партнеры выполняют захват разноименных рук друг друга (правая-левая и левая-правая).
- 2.5. ND-05 Переворот сознания (ПРОДВИНУТЫЙ / ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Спортсмен в ориентации «головой вверх» выполняет захват двумя руками головы спортсмена в ориентации «головой вниз».
- 2.6. ND-06 Двойной спок (ПРОДВИНУТЫЙ / ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Каждый спортсмен выполняет захват одной рукой головы другого.

- 2.7. HD-07 Подошва к подошве (ПРОДВИНУТЫЙ / ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Каждый спортсмен выполняет касание одной подошвой одноименной подошвы партнера (правая-правая или левая-левая).
- 2.8. HD-08 Ступенька (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Оба спортсмена находятся в ориентации «головой вниз». Один спортсмен выполняет захват одной рукой разноименной ноги другого (правая-левая или левая-правая).
- 2.9. HD-09 Вертикальный закрытый аккордеон (ПРОДВИНУТЫЙ / ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Каждый спортсмен выполняет захват одной рукой одноименной ноги партнера (правая-правая или левая-левая).
- 2.10. HD-10 Шестьдесят-девять (ПРОДВИНУТЫЙ / ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Спортсмен в ориентации «головой вниз» выполняет захват двумя руками каждой из одноименных стоп партнера (правая-правая и левая-левая).
- 2.11. HD-11 Двойная шестьдесят-девять (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Выполняется фигура шестьдесят девять (HD-10), после чего захваты распускаются. Спортсмен в ориентации «головой вверх» переходит в ориентацию «головой вниз», а спортсмен в ориентации «головой вниз» переходит в ориентацию «головой вверх». Выполняется еще одна фигура шестьдесят девять, в которой оба партнера находятся в новой ориентации.
- 2.12. HD-12 Захват-360-захват (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Оба спортсмена находятся в ориентации «головой вниз». Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая) и распускается. Далее каждый спортсмен выполняет поворот на 360°, после чего первоначальный захват выполняется еще раз.
- 2.13. HD-13 Захват-карв-захват (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Оба спортсмена находятся в ориентации «головой вниз». Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая). Спортсмен А сохраняет направление (в пределах 10° относительно тоннеля), а в это время спортсмен Б выполняет карв 360° вокруг спортсмена А, после чего первоначальный захват выполняется еще раз.
- 2.14. HD-14 Захват-сальто-захват (ПРОДВИНУТЫЙ / ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая) и далее распускается. Каждый спортсмен делает сальто вперед или сальто назад, после чего первоначальный захват выполняется еще раз.
- 2.15. HD-15 Захват-полуорел-захват (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая) и далее распускается. Спортсмен в ориентации «головой

вниз» опускается под спортсмена в ориентации «головой вверх» и выполняет полусальто вперед, переходя в ориентацию «головой вверх», в то время как спортсмен в ориентации «головой вверх» поднимается над спортсменом в ориентации «головой вниз» и делает полусальто вперед, переходя в ориентацию «головой вниз». В новой ориентации первоначальный захват выполняется еще раз.

- 2.16. HD-16 Захват-полуколыбель-захват (ОТКРЫТЫЙ КЛАСС) – Один спортсмен находится в ориентации «головой вверх», другой – «головой вниз». Выполняется захват одноименной руки партнера (правая-правая или левая-левая) и далее распускается. Спортсмен в ориентации «головой вверх» опускается под спортсмена в ориентации «головой вниз» и делает полусальто назад, переходя в ориентацию «головой вниз», в то время как спортсмен в ориентации «головой вниз» поднимается над спортсменом в ориентации «головой вверх» и делает полусальто назад, переходя в ориентацию «головой вверх». В новой ориентации первоначальный захват выполняется еще раз.